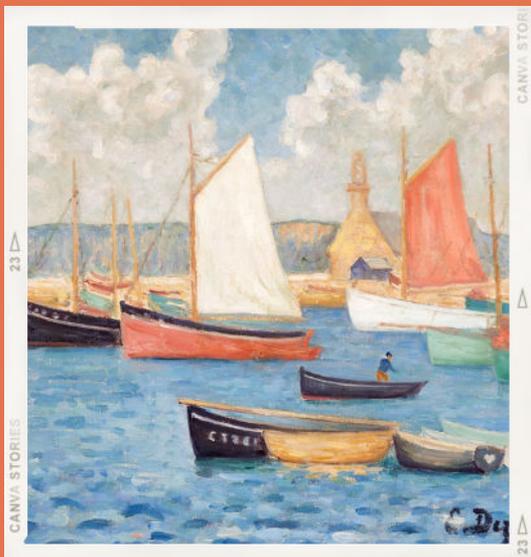


# Un collectionneur sur les traces des peintres en Bretagne

LIVRET  
JEUX



POUR LES 7-12 ANS



Cette exposition rassemble presque **100 œuvres** réalisées par **60 artistes**. Tous ces tableaux appartiennent à un **collectionneur** qui a bien voulu nous prêter une grande partie de sa **collection**.

## MAIS AU FAIT... C'EST QUOI UNE COLLECTION ?

Une collection c'est un ensemble d'objets que quelqu'un rassemble en raison de leurs points communs. Ces objets peuvent avoir une valeur scientifique, artistique, ou raconter un moment de l'Histoire. Une personne qui possède une collection est un **collectionneur** ou une **collectionneuse**.

Ici, tous ces objets sont des tableaux. Ils ont un point commun : ils représentent tous des lieux de notre région ...



En noir : les lieux que tu retrouveras dans les tableaux présents dans le livret-jeu / En gris : les lieux représentés sur les autres tableaux de l'exposition

## LE COLLECTIONNEUR, UN HOMME MYSTÈRE !

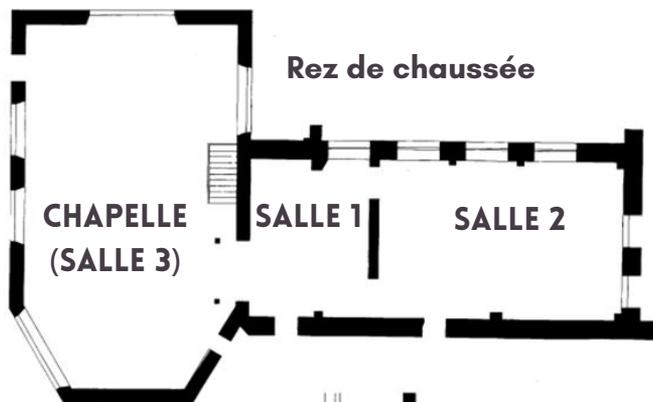
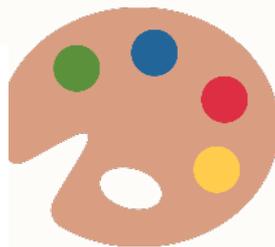
On ne sait pas grand-chose sur lui, il souhaite rester anonyme ! Voici ce que nous pouvons te dire :

- C'est un passionné de peinture.
- Il n'est pas breton. C'est à travers les tableaux qu'il a découvert la Bretagne.
- Il a commencé sa collection vers 20 ans. Aujourd'hui il est à la retraite et il continue de l'enrichir.



**MAINTENANT C'EST À TOI DE PARTIR SUR LES TRACES DES PEINTRES EN BRETAGNE !**

Voici le plan du musée pour t'aider à te repérer :



## SALLE 1

### "LA VILLE AUX 30 SARDINERIES ET AUX 30 ATELIERS"

Quelle activité sur le quai à Concarneau ! Les bateaux rentrent au port après la pêche. Le retour de pêche est un sujet que les peintres aimaient beaucoup représenter.

Ici l'artiste a peint plusieurs groupes de personnes : tout le monde a une raison de venir sur le quai !



Fernand Le Gout-Gérard, *Quai animé à Concarneau*, huile sur toile, 38 x 46 cm

## Associe les numéros des images aux phrases correspondantes



Un homme a chargé de la marchandise sur sa cariole

Des femmes vendent du poisson

Des femmes attendent patiemment l'arrivée des prochains bateaux en s'occupant les mains avec du tricot

Les commises d'usine remettent dans les cabanes le poisson qu'elles viennent d'acheter aux pêcheurs



**BOÎTE N°1** Des boîtes ont été réparties près de certains tableaux...

Dans cette première boîte tu découvriras sous quelle forme les sardines vont sortir de l'usine.... **Entoure la bonne réponse**

**EN BOCAL - EN BOÎTE DE CONSERVE - DANS DU PLASTIQUE**

## SALLE 2

### DE LIGNES EN COULEURS : DANS LA PEAU DU PEINTRE

Pour composer son tableau, le peintre utilise des lignes de force. Les principales ont été tracées. Ces lignes découpent le tableau en plusieurs plans (premier plan, second plan, arrière-plan).

**Écris dans chaque case le plan correspondant.**



**BOÎTE N°2** Approche-toi de la boîte, ça sent la pomme!

Imagine que cette odeur provienne des pommiers du tableau... Te voilà plongé dans l'œuvre!



### BOÎTE N°3

Dans cette boîte tu trouveras un objet magique ! Place le près de ton oreille et il te permettra d'entendre... la mer ! Entends-tu une mer calme ou agitée ?

### LA MER OUI, MAIS PAS QUE !

Voici deux scènes de marché. Quand les supermarchés n'existaient pas, tout le monde faisait ses courses au marché ! Il faut imaginer une foule bruyante se presser vers les étals des marchands. C'était aussi un lieu de rencontre où les gens pouvaient discuter et s'échanger des informations.



Jeanne-Marie BARBEY, *Marché à Gourin, place du Martray*, huile sur toile, 46 x 55 cm



Pierre DE BELAY, *Marché à Pont-l'Abbé*, 1938, Huile sur toile, 80 x 100 cm

### LE SAVAIS-TU ?

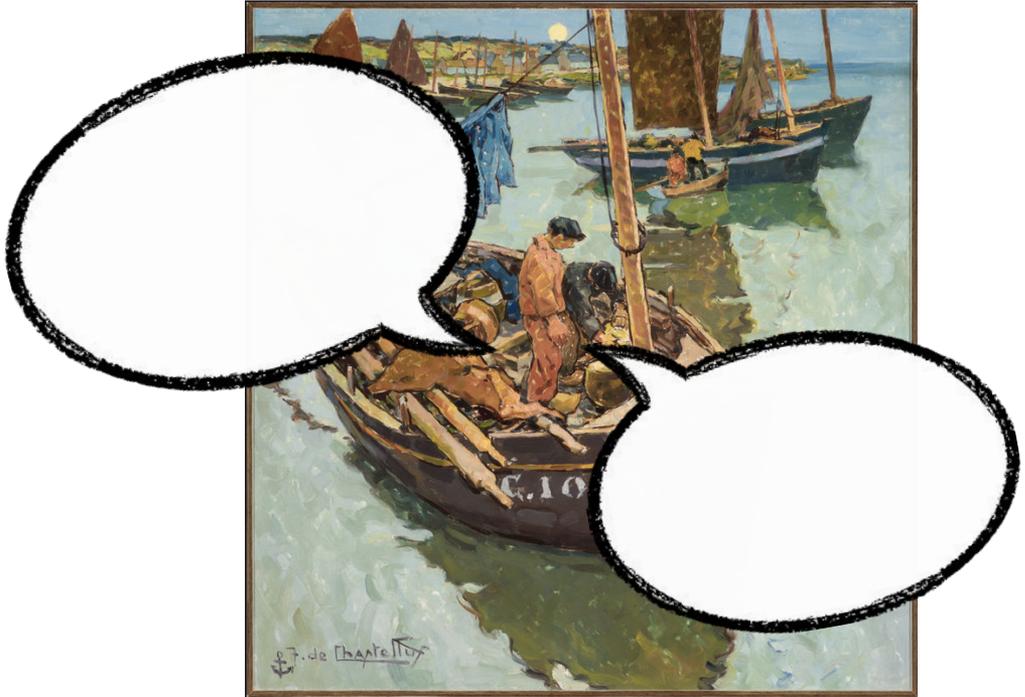
Jeanne-Marie Barbey est la seule femme peintre de la collection. C'est aussi une exception car elle peint Gourin, une ville située dans les terres, et non que le bord de mer comme la plupart des autres tableaux ici.

### BOITE N°4

Une photo de Gourin prise par J.-M. Barbey se cache dans cette boîte

Le tableau suivant fait penser à une **vignette** de bande-dessinée avec son format carré et la façon de dessiner le personnage (avec le petit nez et les grosses mains) comme s'il allait bouger dans une vignette suivante...

**Imagine ce que les deux marins peuvent se dire et écris-le dans les bulles.**



**👁️👁️ Retourne-toi vers le mur gris et trouve les animaux et les personnages cachés dans les tableaux d'Adolphe Beaufrère**



# UNE EXPLOSION DE COULEURS !

Dans cette salle, tu peux voir des œuvres plus récentes.

**Certains détails du tableau *Port d'Audierne* de Roger Bezombes ont été éparpillés. Tire un trait pour les relier au bon emplacement.**



**BRAVO, TU AS TERMINÉ LE LIVRET JEU !  
N'oublie pas de rendre le crayon gris à l'accueil,  
une petite surprise t'attend...**