


ISTOR AR SEVENADUR BOBL
BAR C'HASTELL-NEVEZ
E-PAD AN XX^{ET} KANTVED



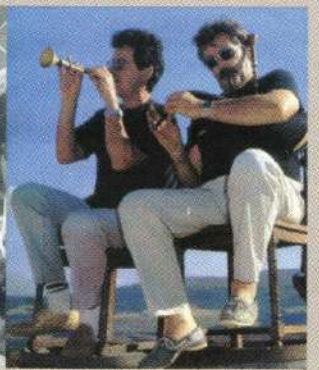
Kalon Dardou

UN FILM DOCUMENTAIRE DE
YANN ET GOULCHEN
LE MEUR

HISTOIRE DE LA CULTURE
TRADITIONNELLE
À CHÂTEAUNEUF-DU-FAOU
AU XX^E SIÈCLE



UNE COPRODUCTION KENDALC'H - GLM FILMS



Kalon Dardoup

Un film de Yann et Goulc'hen Le Meur

Kalon Dardoup, réalisé par Yann et Goulc'hen Le Meur, illustre la transmission et la pratique authentique et joyeuse de la danse et de la musique dans un bastion de la culture populaire bretonne. Cette place-forte, c'est le pays de la Gavotte situé entre les Montagnes noires et d'Arrée, en Haute Cornouaille. Au sud de ce terroir montagnard, c'est Châteauneuf, capitale du pays Dardoup, que présente le film. ***Kalon Dardoup* est une œuvre témoignage sur l'expression et l'action culturelles bretonnes au xx^e siècle dans le berceau des festoù-noz, offrant repères et références aux quêteurs de mémoire, d'authenticité, de « fidélité créatrice ».**

Chaque épisode du film représente une période, avec allers-retours entre présent et passé. Le premier fait connaître les sources, transmises jusqu'à nos jours, de l'expression culturelle bretonne. Le deuxième retrace l'histoire, dans l'après-guerre, d'un homme et de son groupe, Roz-Aon, qui bravèrent l'autodénigrement socio-culturel, ravageant les campagnes bretonnes, pour relancer le fest-noz et redonner avec brio ses lettres de noblesse à l'expression d'une culture populaire. Une troisième partie, consacrée aux années 70, se penche sur la trajectoire innovante de jeunes sonneurs châteauneuviens et relate l'investissement d'un groupe de passionnés dans l'étude de la danse et de la langue pratiquées dans les campagnes. Ce groupe inorganisé imaginera le concept du festival du « **Printemps de Châteauneuf** », haut-lieu, 40 ans plus tard, de la musique traditionnelle bretonne.

Un film de 39 mn en 3 épisodes
(visible sur www.dardoup.com)

1. Les racines d'une culture ancestrale
2. La renaissance d'après-guerre
3. L'enchantement des années « folk »

www.dardoup.com

Une banque documentaire Dardoup

Une ressource documentaire associée au film *Kalon Dardoup* est offerte par thème sous forme d'une banque multimédia. Des vidéos et des enregistrements témoins ont été spécialement réalisés. D'anciens films ont été restaurés. Des entretiens avec les acteurs des moments forts de l'histoire culturelle châteauneuvienne ont été effectués. Il a été procédé à une sélection des enregistrements les plus représentatifs et qualitatifs de chanteurs et sonneurs. Une collection de photographies a été organisée. Des textes d'explication et

d'analyse ont été rédigés ou reproduits. En langue bretonne a été sélectionné un panel d'enregistrements alliant l'intérêt du propos à la qualité oratoire.

Les aspects de la culture traditionnelle
à Châteauneuf-du-Faou¹, capitale du pays Dardoup,
sont abordés par thème :

[Danse / Musique / Costume / Langue]
en modes [Vidéo / Photo / Audio / Écrit]

1. Châteauneuf, haut-lieu de la renaissance du fest-noz, se situe en Centre-Finistère, au bord du Canal de Nantes à Brest (Aulne canalisée).

CONTACTS : Goulc'hen Le Meur : 06 70 94 84 96 / goulmeur@gmail.com
Maryvonne Pedrono-Le Meur : 06 18 93 33 58 / lemeurpedrono@gmail.com